



El proyecto **Toonik** es fruto del encuentro de tres músicos con trayectorias muy diferentes , pero con actitudes similares en cuanto a las necesidades de expresión. La libertad, la improvisación y el espíritu jazzístico, conforman la idea central de su sonido.

En su repertorio prevalecen las composiciones originales y la búsqueda de texturas sonoras con un concepto heterodoxo de las formas y la estética musical. Para definir su estilo se podría decir que **Toonik** adopta el Jazz en su actitud, y aborda estilos rítmicos actuales.

Hasta la fecha han grabado dos álbumes con temas originales compuestos por sus miembros, [“Toonik”](#) (2008) y [“Paisajes”](#) (2012), que cuenta con la colaboración de Agustín Carrillo al saxo y la flauta.

Componentes:

Louis René Portellano - Teclados
Coki Giménez - Batería, Percusión
Carlos Pino - Guitarra

Louis René Portellano

Hispano-francés nacido en Casablanca, posee formación clásica procedente de su paso por L'Ecole Normale de Musique de Paris. Su participación en varios seminarios impartidos por grandes músicos internacionales (Mulgrew Miller, Kenny Werner, John Abercrombie, Tete Montoliú), le lleva a dirigirse hacia la composición y la música improvisada con espíritu jazzístico.

La mayor parte de su carrera se desarrolla en la ciudad francesa de Lyon en la que crea su principal grupo llamado Dune, con el que ha participado en numerosos eventos musicales entre los que se cuentan actuaciones como telonero de Eddie Gómez.

Compartió formación con algunos de los mejores músicos de la escena francesa del Jazz de vanguardia (Philippe Garcia, Sangoma Everett, Armando Poleo), además de trabajar como "sideman" junto a músicos de otros estilos (Zora Young, Maurice John Vaughn, Cesar Allan -telonero de Van-Van-, Puntillita) con los que hizo tanto grabaciones como giras por toda Francia y parte de Europa y África.

Actualmente reside en la Costa del Sol, y colabora con diversas formaciones entre las que aparecen Maktub, OleFunk, Sonora Collective y músicos de Jazz y blues como Marcelo Sáenz o Lito Fernández.

Carlos Pino

Nacido en El Rubio (Sevilla) en 1965, comenzó a estudiar la guitarra, de manera autodidacta, a la edad de quince años.

En 1987 establece su residencia en la Costa del Sol, donde empezará su andadura profesional formando parte de grupos de diversos estilos musicales, liderando y colaborando con formaciones en las que primará el Jazz y la música improvisada, y en las que se encuentran nombres de la escena jazzística nacional e internacional como Francis Posé, David Lenker, José Vázquez "Roper", Joe Quitzke, Juan Galiardo, Coki Giménez, Pedro Cortejosa, Perico Sambeat, Jorge Pardo, Allan Skidmore, Stratos Vougas, Ana Cisneros, Arturo Serra, Ernesto Aurignac, Enrique Oliver, Diego Suárez, Julián Sanchez, Dani Domínguez, José López, Javier Galiana, Phil Wilkinson... entre otros.

Ha asistido a seminarios y master-clases de Jazz impartidas por Pat Metheny, Steve Rodby, Mike Mossman y Perico Sambeat, Jonathan Kreisberg y otros.

Ha participado en el Festival Internacional de Jazz de Málaga en sus ediciones de 1997, 1999, 2000 y 2004 con diferentes formaciones, así como en varios ciclos de Jazz de la Universidad de Málaga, Festivales de Jazz de Toledo, Morón de La Frontera (Sevilla), Punta Umbría (Huelva), Lucena (Córdoba), Ceuta, Melilla, Mijas, Ustí Nad Labem (República Checa) etc.; ha realizado trabajos en radio y televisión (Canal Sur) y actuado en clubes y salas de Andalucía y parte del territorio español.

Grabaciones como co-lider:

- Toonik, "Toonik" (Eagle Pass & Co.)
- Toonik, "Paisajes" (Autoproducción)

Colaboraciones:

- Javier Denis Quinteto, "Blue Sax Jazz" (Puerta Oscura)
- Susana Raya, "Romper el Hielo" (Onia Música)
- Jess Franco, "The Manacoa Experience" (CDHW)
- Caradefuego, "Masculina" (V2)
- Caradefuego, "Déjame Vivir con Alegría" (IRMA Records)
- Agustín Carrillo, "Calle La Yedra" (DMC)
- Arturo Serra, "Old Folks" (New Steps)
- Pedro Cortejosa Septeto. "Trivio" (Surfonías)
- Ramón Molero, "Mapas de Tiempo" (Autoproducción)
- Pedro Cortejosa & Arturo Serra, "Intercambio" (New Steps)
- El Recortao, "Sin Rumbo Fijo" (Autoproducción)
- Daniel Casares, "El ladrón del agua" (Lola records)

Coki Giménez

Malagueño, nacido en 1977, de formación autodidacta, asistió a clases privadas y master- clases con Max Roach, Miguel Morales, Pedro Barceló, Pepe Sánchez, y otros. Fué uno de los fundadores de "Fulano", banda orientada al funk en la que inició su carrera profesional realizando numerosos conciertos por la comunidad andaluza.

Tras haber estado dos años en Danza Invisible, girar con ellos y grabar en su disco "Pura danza", pasó a formar parte de Chambao, realizando la grabación de su disco "Pokito a Poko" y el DVD en directo "Chambao Puro", con los que, además, ha hecho giras por todo el territorio español, Europa y América. Luego de su paso por Chambao, fué fichado por Amaral para sus giras 2008/2009, y por Mclan.

Actualmente, además, colabora o ha colaborado en distintos proyectos como Al Aire, Mokambo, Maktub, La Perra, José "El Recortao" y Juanito Makandé. Es "endorser" de cajas Joe Bass, baterías Yamaha y cajones Duende.

Página Web:

<http://www.toonik.com>

Tienda online:

<http://music.toonik.com>

Facebook:

<http://www.facebook.com/toonikmusic>

Contacto:

toonikmusic@gmail.com